



RECOMMANDATIONS TECHNIQUES

Contact

Yves Dujardin / Dominique Marcel

dmata@studio-equipe.be

+32 2 745 48 00

Avertissement

- Le spot (image & son) doit être exempt de défauts.
- Les textes doivent respecter les [safetitles](#).
- La vidéo doit avoir une durée ronde: 3, 10, 15 secondes... mais pas 7 secondes et 4 images (attention au point OUT- inclusif ou exclusif - dans les timelines).

Fichier à livrer via ([wetransfer.com](https://www.wetransfer.com))

Meilleur :

Codec image	Résolution	Framerate	Codec audio
Apple Pro Res 422 HQ (.mov)	1920x1080	25 i/s	PCM 24bit 48kHz – stéréo – R128
Avid DNxHD 220 10bit (.mov)			

Image

Note	Codec	Container
Recommandé	Apple Pro Res 422HQ	QuickTime (.mov)
Possible	Avid DNxHD 220, 185, 175 – 8 et 10 bit Avid DNxHD HQ(X) – 8 et 10 bit	QuickTime (.mov)
Proscrit	Avid DNxHR HQ 8bit, HQX 10bit et RVB 10bit H264 ou MPEG-4 AVC H265 ou MPEG-4 HEVC Sony AVC-Intra Sony XDCAM PAL HD Tous codecs.	QuickTime (.mov) MXF, MKV

ATTENTION : Le framerate doit obligatoirement être à **25 images par seconde**.

Son

Note	Codec audio
Recommandé	WAV PCM 24bit 48kHz WAV PCM 16bit 48kHz
Proscrit	AAC 48kHz

L'échantillonnage 44.1kHz est proscrit, seul le **48kHz** sera accepté.

Idéalement le son doit être aux normes [R128](#).